

An abstract artwork by Camilo Lameda, featuring a complex composition of layered papers, ink drawings, and painted areas. The background is a mix of white, beige, and dark blue. A prominent vertical yellow bar is on the left, and a large red rectangle is on the right. Thin black lines and scribbles are scattered throughout, some forming geometric shapes like a ladder on the left and a figure at the bottom right. The overall style is gestural and expressive.

Lameda

Dibujos y Pinturas

MontyArte
galería de arte contemporáneo

15/12/2011 al 19/01/2012

Preguntas, siempre son las preguntas, ese momento que todos temen; unos, porque se saben incapaces de respuestas satisfactorias; los otros, porque saben que la respuesta nunca es suficiente y no es capaz de hacer callar el sonido de ese pedazo de papel, y su olor y un escalofrío subiendo por la espalda y atándome una correa en cada vértebra.

Pero las respuestas, que no me libran del tirón de estas correas, y voy a preguntarle cualquier cosa que no tenga que ver con ellas, y tengo "suerte" y me explican la química detrás del papel, que si los nervios encargados de excitarse con el verde, o que las texturas graves de un ocre que realza las vibraciones de un violeta musical; y así van pasando desde el barniz mate adecuado a los motivos en carboncillo, hasta el carboncillo mismo, y yo que me doy cuenta de que las correas no dejaron de tirar, y el papel que a mí me huele a jardín en otoño, y yo que me siento un poco raro pero, ¿me siento?

De alguna forma, sí, me siento, y me permito darme cuenta de que, quizás, si él no puede contestarme es porque las preguntas son todas hacia mí, igual que el papel está cuestionándolo a él, que nos lo ofrece, más que como una obra de arte, como un momento, dos o cinco minutos, para preguntarnos cosas sobre nosotros mismos ante algo que invita a la pregunta, que invita al espejo antes que a la ventana (pero que a veces también es ventana), y nosotros que seguimos preguntando, ¿pero es que puede alguien contestar por qué respira?

Santiago Caneda Lowry
A Coruña, Diciembre del 2011







An abstract artwork featuring layered, torn paper in shades of white, cream, and brown. A dark, vertical, pointed shape, possibly a spire or chimney, is drawn with black ink and extends from the bottom towards the top. The background is a mix of dark blue and black, with some white lines and shapes. The overall style is collage-like and expressive.

MontyArte

calle montroig 4. 15001 a coruna www.monty4.com info@monty4.com
Tfno. 881 968 519 Mov. 659 796 476